„Ślady Polskiej Kultury w Saksonii” - projekt współfinansowany przez Departament Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą MSZ , a organizowany przez stowarzyszenie POLONIA-DRESDEN dla Szkoły Języka i Kultury Polskiej przy PMK w Dreźnie.

Muzeum
im. Józefa Ignacego Kraszewskiego
w Dreźnie.

Muzeum J.I. Kraszewskiego jest wspólnym projektem Związku Muzeów Miasta Drezna i Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza.

Historię życia autora „Trylogii Saksońskiej” możemy poznać z materiałów znajdujących się w trzech pomieszczeniach wystawienniczych. W trzech pozostałych znajdują się wystawy czasowe.

Józef Ignacy Kraszewski *urodził się w 1812 roku w Warszawie. Dorastał na wsi w Romanowie przy boku swojej babci i prababci. Studiował w Wilnie medycynę i filozofię.*

Z powodów politycznych wyemigrował do Drezna, w roku 1863, gdzie podjął aktywną działalność naukową, polityczną i literacką.

Ja nie jestem pono ani literatem, ani artystą,
choć piszę wiele i kocham wszelakie piękno
- ja jestem człowiekiem mojego wieku,
dzieckiem narodu mego.

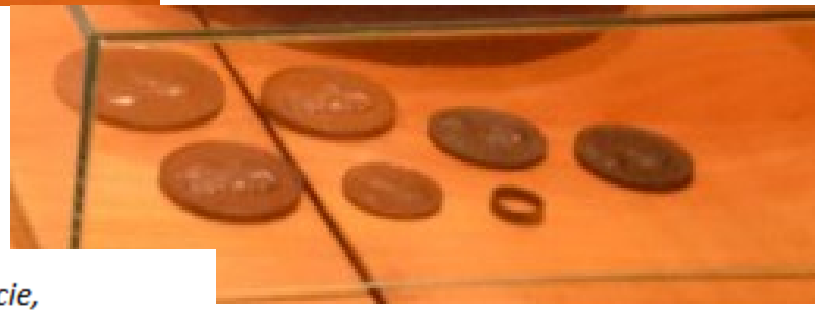
Po przyjeździe do Drezna Kraszewski szukał domu, który przypominałby mu jego dom rodzinny. Uwielbiał zieleń, sam sadził drzewa i krzewy. Kochał psy.

O, wesołym wstępem do życia był mi Romanów! Był to brzeg gorzkiej czary, którą Bóg słodyczą zaprawił, abym długo wspominał i długo płakał lat moich dziecięcych.

Oprócz tego, że był autorem z największą liczbą wydanych książek i wierszy w historii literatury polskiej, był również publicystą, wydawcą, historykiem, działaczem społecznym i politycznym oraz malarzem.

Romansopisarza zadaniem jest pole w większej części białe zapełnić, umarłych wskrzesić do życia, czynności ich wytłumaczyć, oblicze nam pokazać. Tak samo ma się z epokami. Tu sztuka przychodzi w pomoc wątkowi historycznemu i wyobraźnia dotwarza, czego braknie, jednoczy odłamki, buduje z gruzów.

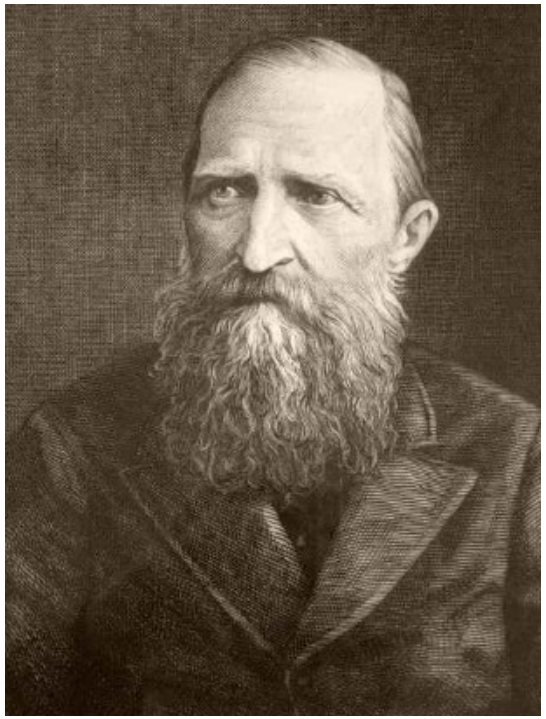
W muzeum znajduje się talerz z miśnieńskiej porcelany malowany ręką pisarza. Kolekcjonował medale i monety. Profesorowie z Uniwersytetu Jagiellońskiego przyjeżdżali do niego by korzystać z jego księgozbiorów.



Wy, którzy się życiem nudzicie, którzy czas zabijacie, którzy nie wiecie co robić z sobą i z czasem spróbujcie zachorować na manię zbierania czegokolwiek.
Jest to balast życia, jak się wyrażał Goethe, wskazując swe zbiory mineralogiczne, ale ten balast, choć sam z siebie niewiele wart, pozwala się utrzymać na falach i nie zatonąć.

J.I. Kraszewski grał również na fortepianie. Dziś dzieci z naszej szkoły miały zaszczyt zagrać w jego muzeum na pianinie.

Z powodu jego zaangażowania politycznego padły na niego zarzuty współpracy z francuskim wywiadem. W 1883 roku został z tego powodu aresztowany i skazany na trzy lata więzienia. Po dwóch latach z powodu złego stanu zdrowia zwolniono go za kaucją z odsiadywania kary w Magdeburgu. Wyjechał na kurację do Szwajcarii, gdzie cztery dni po swoim przybyciu, w dniu 19 marca 1887 roku zmarł w Genewie.
Jego ostatnie miejsce spoczynku znajduje się w krypcie Kościoła św. Michała Archanioła i św. Stanisława Biskupa w Krakowie, w tak zwanym "Panteonie Narodowym".



Piknik w ogrodzie muzeum.

Muzeum jest również ważnym miejscem polsko-niemieckiej wymiany kulturowej i naukowej. Tutaj odbywają się spotkania Towarzystwa Niemiecko-Polskiego Saksonii i znajduje się także siedziba Stowarzyszenia Polonia-Drezno.

Serdecznie dziękuję tym wszystkim, którzy przyczynili się do powstania i realizacji tego projektu.

Agnieszka Protasiuk
Koordynator projektów

Drezno, 09.09.2017